

سوبرمان

البطل الجبار

مكتبة خيال علمي



العدد ٤٠

العدد

٤٦٧



Scan By
MAN



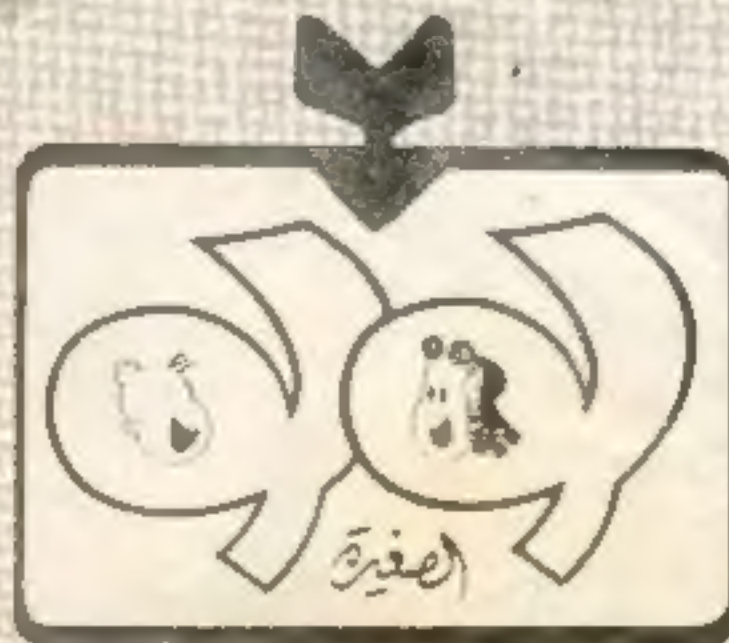
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حارفت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.م.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقلا
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
المونتاج: ميشال جانيك

شعر العبد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠ فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥ مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الإشتراك

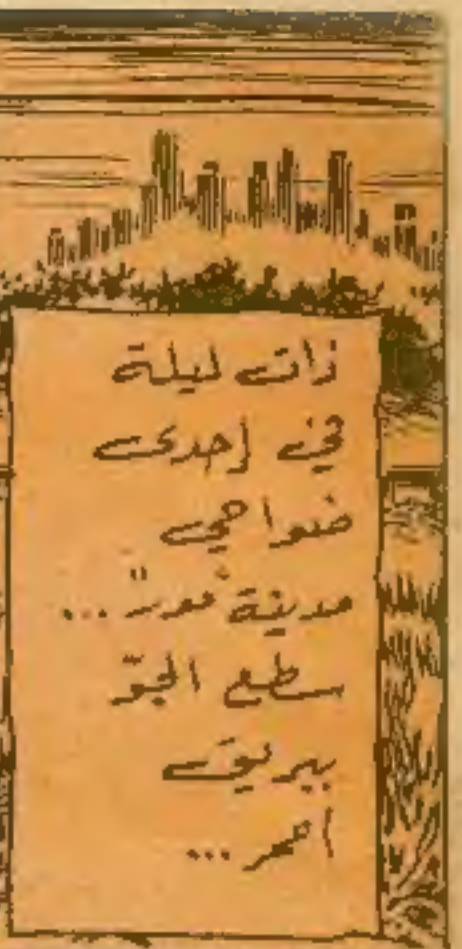
في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للسنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٣٤٠٠ دينار -
العراق: ٣٤٥٠ دينار -
المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٣ ج.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلفرافيا: سوبرمان





سقط شراب
ناري على
الأرض، ثم
نزلت شخص
غامضة وعاء
فمن الأرض
فساداً ...
ما العذبة
بين هاتين
الحاريتين؟
وما هو الخطر
الذي سيتقن
له الرجل
القولدي
عندما
يواجه :

أكل الطاقة الشائنة





منهم ... الباحثون
الذين يطوفون
خلسة باحثين عن
الثروة ...

... عشر البوليس
على جثة رجل
مجهول خارج
المدينة!



المدينة في الليل
هائلة ومظلمة
إذ قليلون الذين
يطافرون بيوتهم في
الليل ...

... والذين يجرأون
على التجول في الظلمة
لهم مجموعة متنوعة ...



... ما زال سبب وفاة الرجل
مجهولاً، ولكننا سنحصل على
المعلومات قريباً ...



وهناك أكتافون الذين يطاردون الظلال
هفية كالقط الجائعة بانتظار فرصة
القتل ...

أسرع ناولنا
دراهمك يا سيد ...

... كي لا نفطر
أن نقتلك!



ولكن الأمور
مازالت مؤكدة
للسكان أنه
سيسيطر على
الوضع قريباً ...



... لم يهتد
البوليس بعد على
المجرمين الثلاثة
المسؤولين عن
الإرهاب!

أطلب العملاق الثالث



شركة الإذاعة
الفضائية

... وهو ينصح الجمهور
البقاء في منازلهم إلى أن يتم القبض
على المجرمين!

إنهت نشرتنا المسائية
ومذيعكم الليلة "نبيل فوزي"!

تصبحون على خير!



انتظروا نبيل!
لم ينته عمله
بعد!

وقع حادث
في مركز
البحوث
العامة!

فاستقل
سيارة الشركة
وحقق به...

انا
ذاهب
في الحال!



رائعة يا "نبيل"، هل أنت
ذاهب الآن؟

... لا تنس أن تبديل ثيابك!

هذه البذلة تخص
الشركة!

سيد كامل؟
إليك هذا الخبر!



حسنًا...
اقفل الآلة
الآن!

ولنذهب
إلى منازلنا
قبل أن يطلع
الفجر!

أيها المدير،
مارايك في
إذاعتي؟



أنا الآن في مركز البحوث
العامة أتكلم مع الاختصاصيين
"بدر" و"هاري"!

أطلب من الأستاذين أن يخبرا
الجمهور عن الحادث!

هنا
نبيل فوزي
يتلو عليكم الخبر
حال وقوعه!



هنا
نبيل فوزي
يتلو عليكم الخبر
حال وقوعه!

سأدخل
المبنى...

...كي أستفهم
عما جرى!



"دخلت مخلوق عجيب واتجه نحو
الشباب دون أن يكتري بنا..."

"هاري"؟
ماذا يفعل
المخلوق
بالشباب؟

يا إلهي،
أظنه يأكله!



"كنا نعمل في ساعة متأخرة الليلة الماضية
فانزلنا بفحص شراب عندما حدثت فجأة..."

هه؟
ما هذا؟



سوف تقتر
بنفسك عندما
تسمع النشرة الصباحية.

ما رأيك
وايتنا
"نبيل"؟

هل تعرفان
إلى أي ناحية
اتجه المخلوق؟

هل
تخرج؟

أطباء العملاق الثالث







ألا تذكر...

الفضاء
أليس كذلك؟

الفضاء؟
أليس تنطلق
نحو الفضاء
البعيد؟

كيف عدت
إلى الأرض؟

كيف؟ إذا عدت يا سوبرمان؟ بذاكرتك
إلى تلك اللحظة الحرجة قد تحصل
على الجواب...



بعد ذلك ... ظهرت في السماء
مركبة استكشاف لجمع عينات
من السطوح
الفضائية ...

والنقطة صدقة
سطحية بشكل
سري ...



تذكر يا "سوبرمان" اللوحة
التي أرسلت أنت وصدري
النجم الذي كونه
إلى الفضاء للبحث عن
الطاقة الكونية ...

لقد ذهب
"الغلام" يا "صالح"!

إذا حافظنا
الحظ
فإنه لن
يرجع!

ملاحظة:
الرجل الذي
دُمّر الأرض
عدد ٤٣٢



ثم حاول أن يزود النكهة
البشرية بمختلف أنواع الطاقة
لعله يفيض بالحياة ...

... ولم يبق
سوى
"القوة الكونية" ...



وبطريقة الصدقة
قاموا بعملية
"مراجعة تقويمية"

بعد ذلك ...
عكف عالمات
مرتبات وبدأ
تفسير
السطحية ...



... وقد تسطيع أن تتخيل
وراحتهم عندما تجتهد تحاربهم
أخيراً ...

أطلب العملاق الثالث

ويمكنك أيضاً أن تتخيل الوضع عندما بدأ الخلق
يحطم ويدمر معادلاتهم...

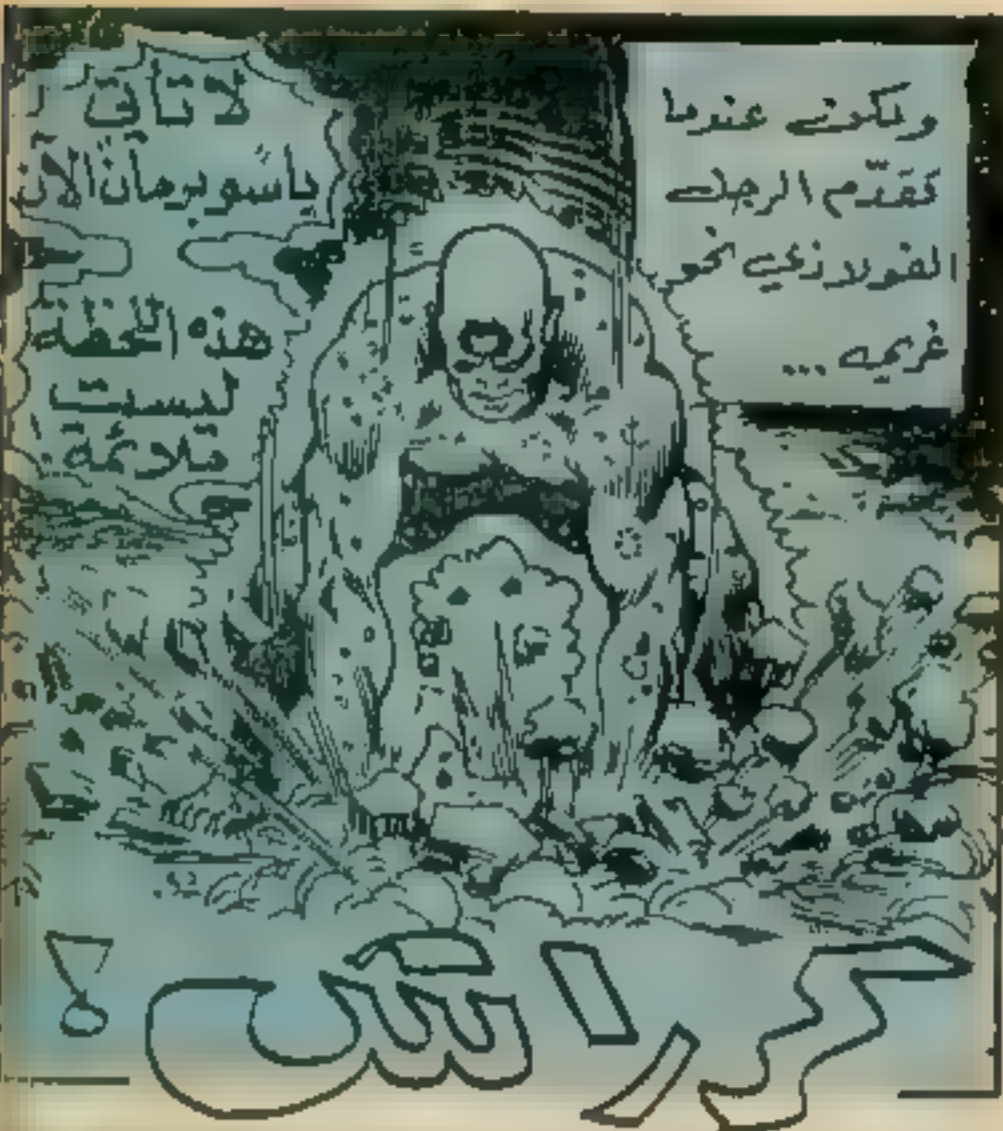


ولقد أصيب العلماء بآسفة شديد...

... ولكن قد
يسررك أن
تعرف بأنهم
توصلوا أخيراً
إلى الحطة الذي
جاءت إليه سابقاً.

وهو: إلهة
الغلام إلى الفضاء
ليجئ عن الشرب
المشحونة بالطاقة...

... نعم قد يسررك ذلك
لأنك أنت الشرب هي التي
ساعدته في العودة
إلى الأرض...



ولكن عندما
تقدم الرجل
القول الذي هو
غريبه...

لا تأق
يا سوبرمان الآن
هذه الحطة
ليست
قائمة

هتتم لو أركت كل هذه الأشياء يا سوبرمان ما الفائدة؟
فأنت ما زلت تواجه "الغلام"...



إذا كانت
هذه رغبتك...

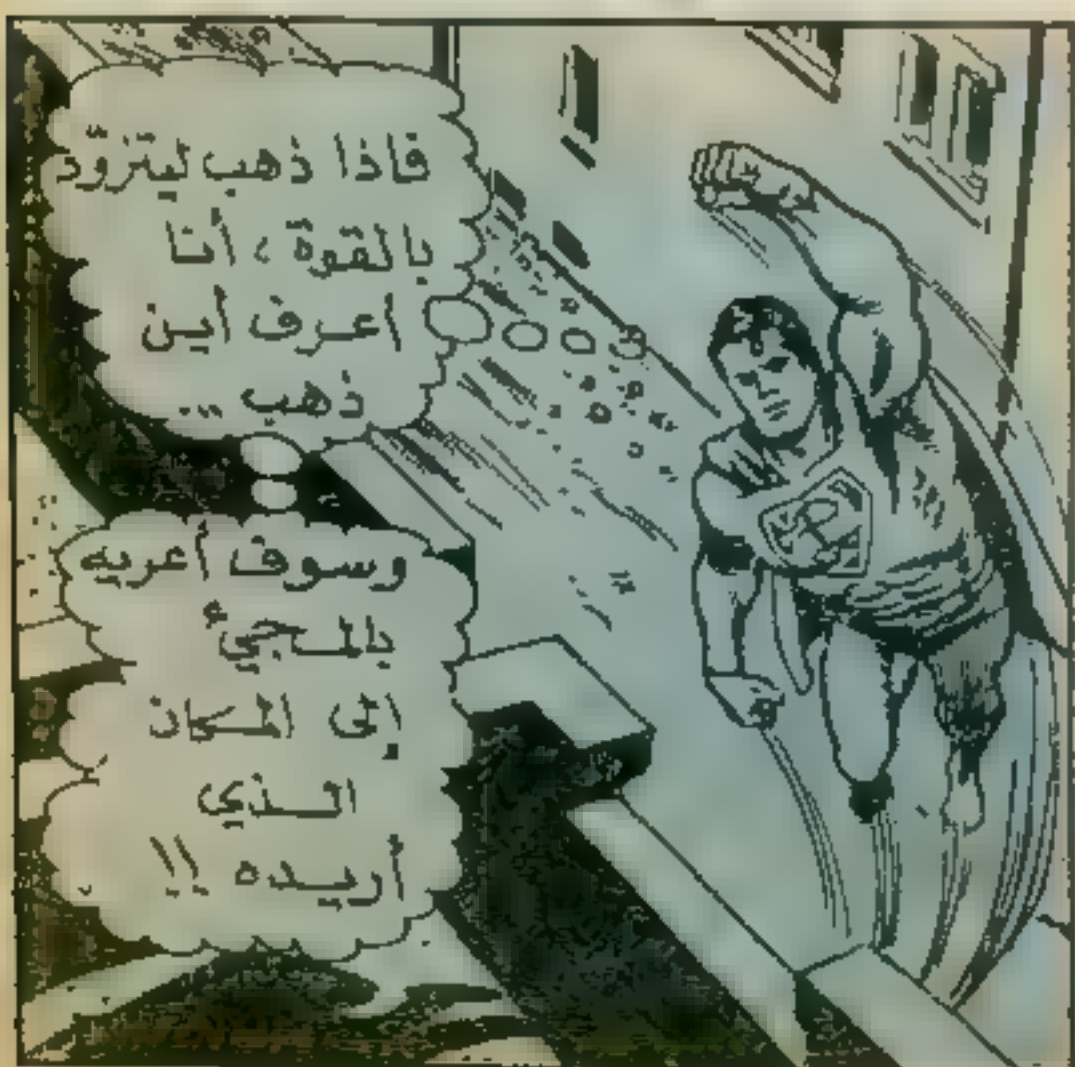
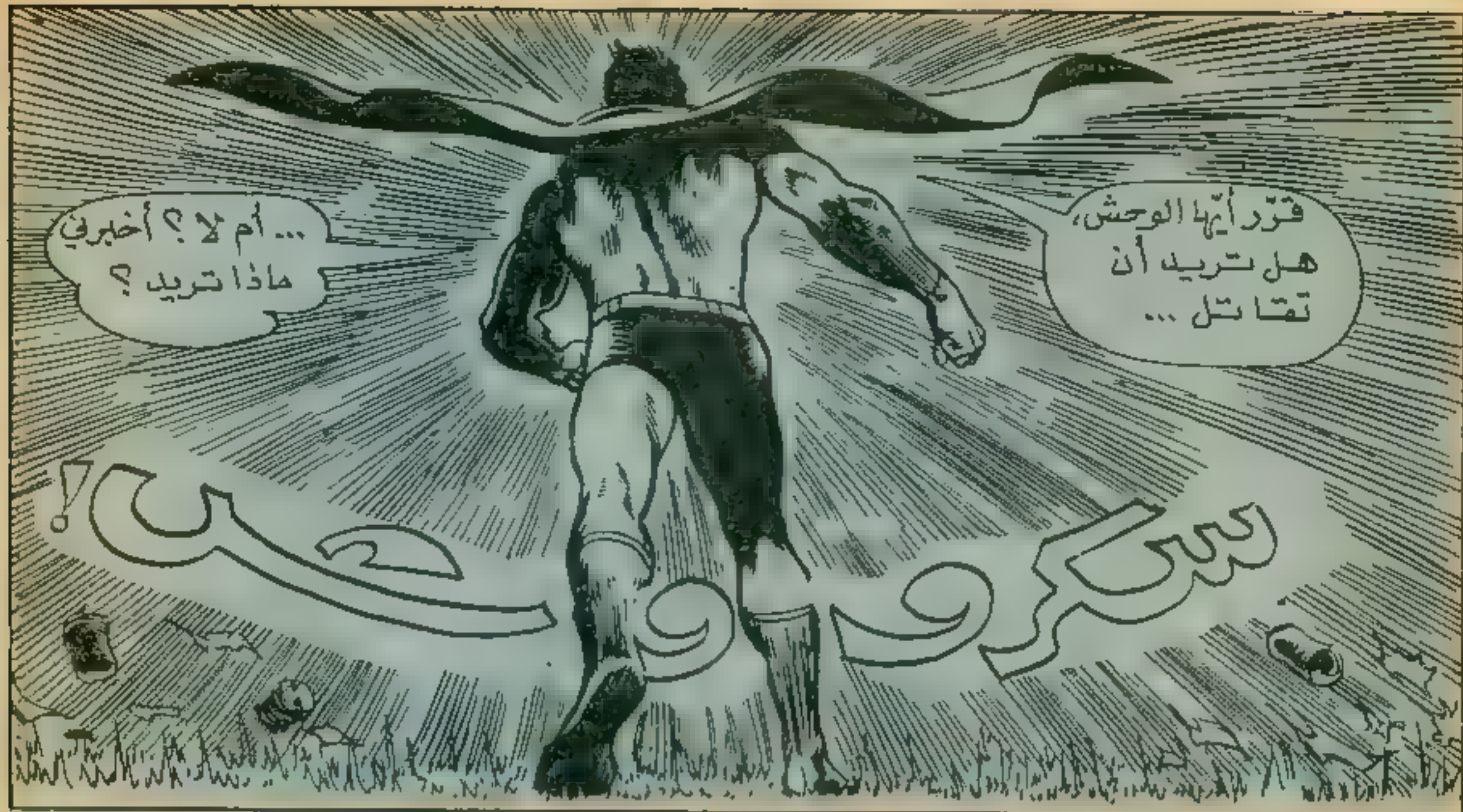
فأنا قادم
لمواجهتك

كيف عدت
لا أهمية لذلك
... إنما... كيف
ستموت!

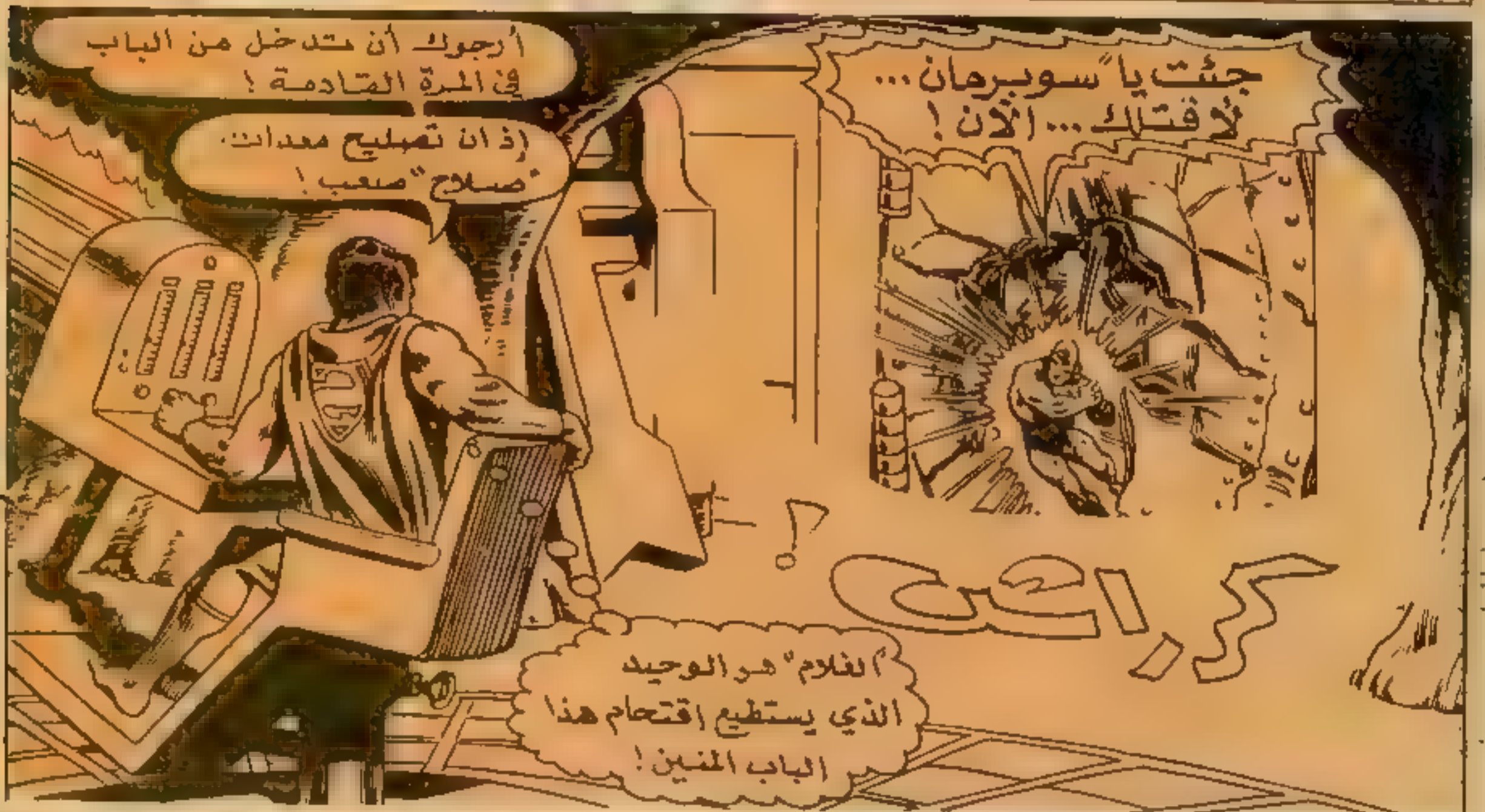
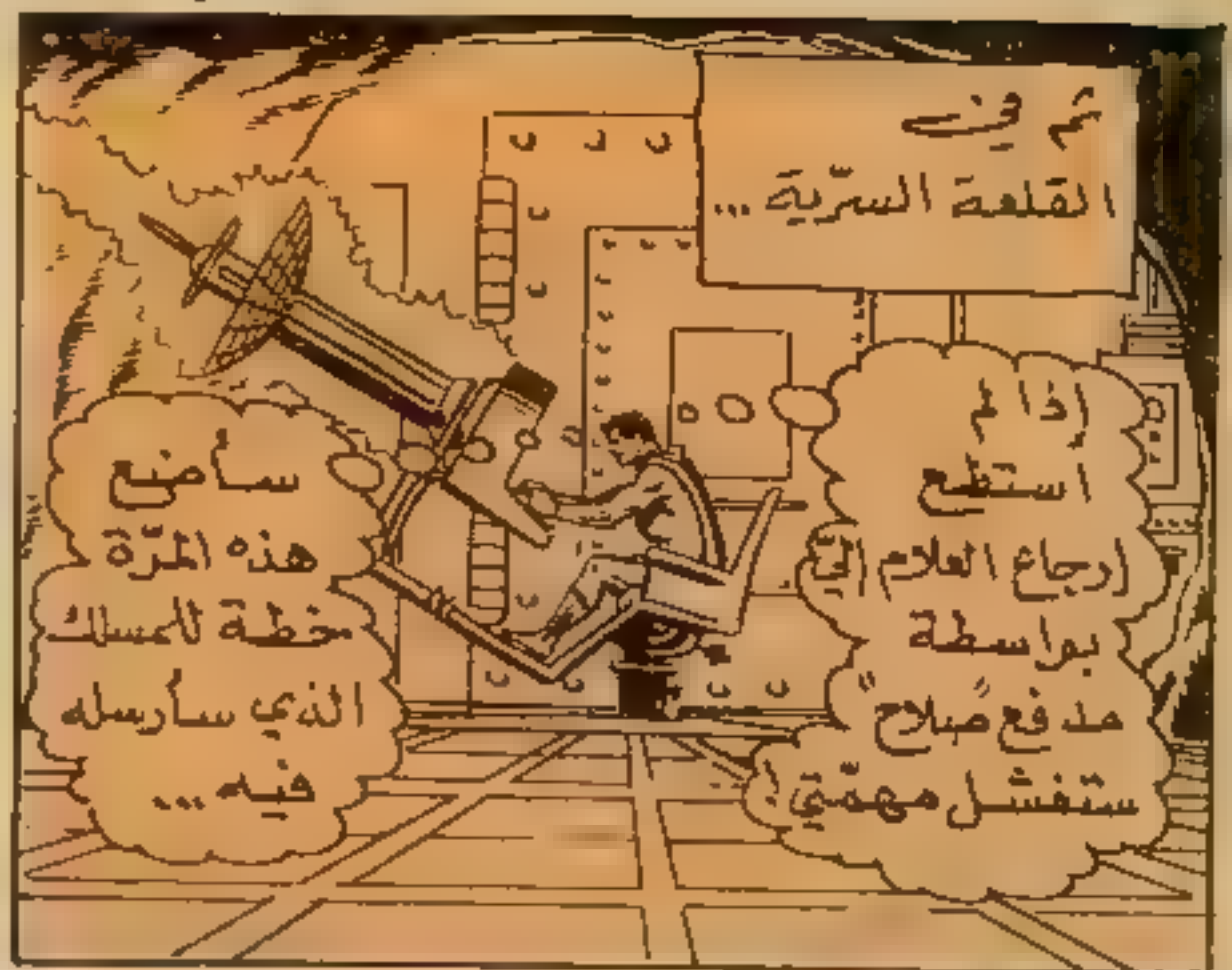


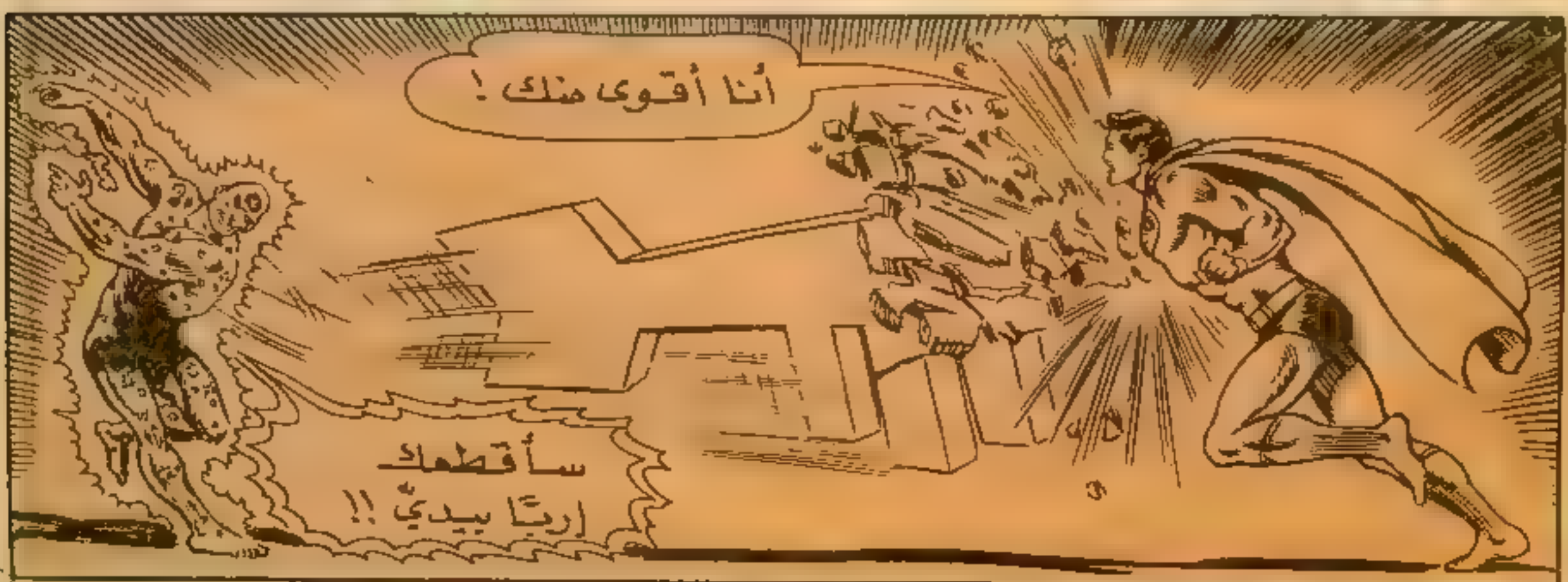
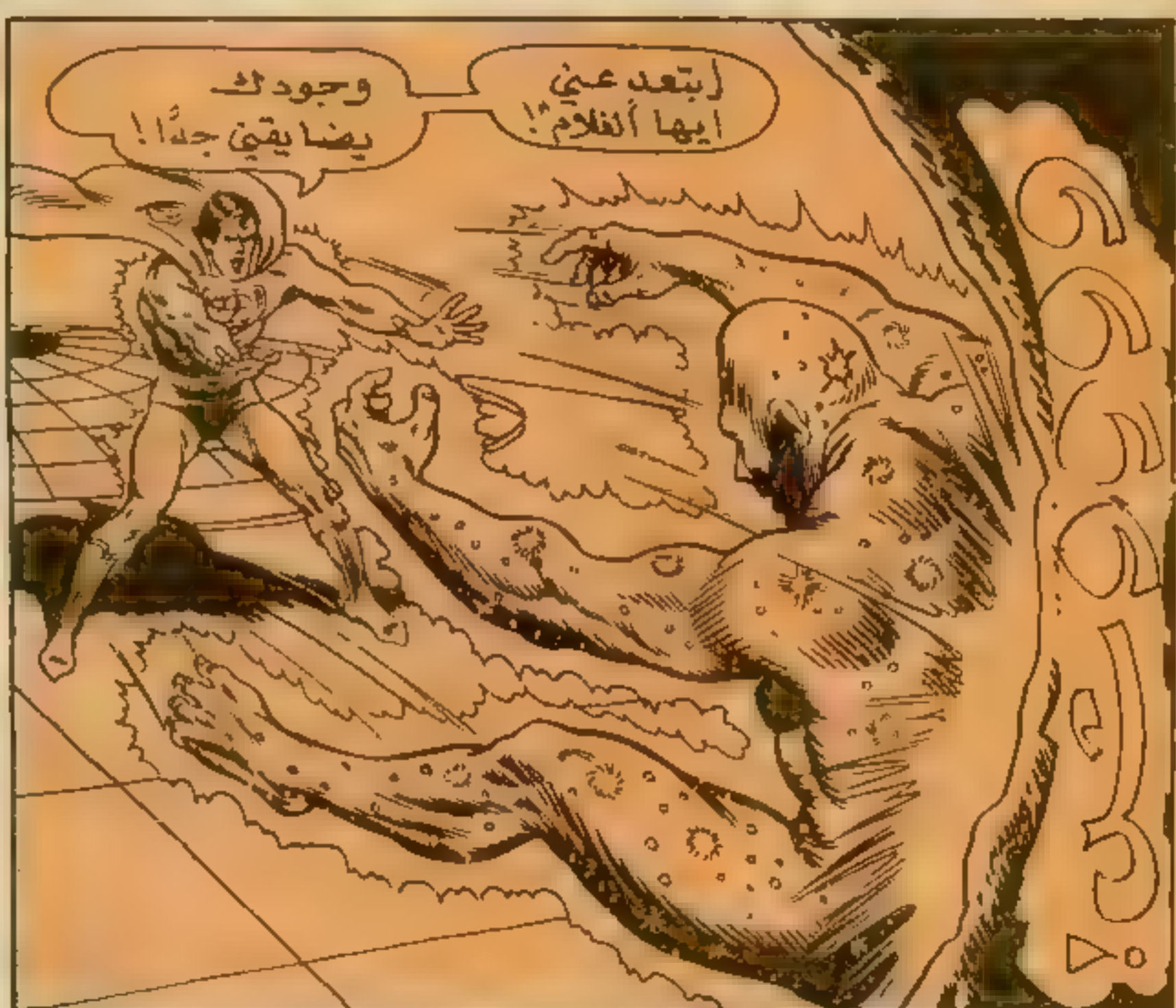
الآن انتصار الآن... لن يشبع
رغبتى!

آخ!!

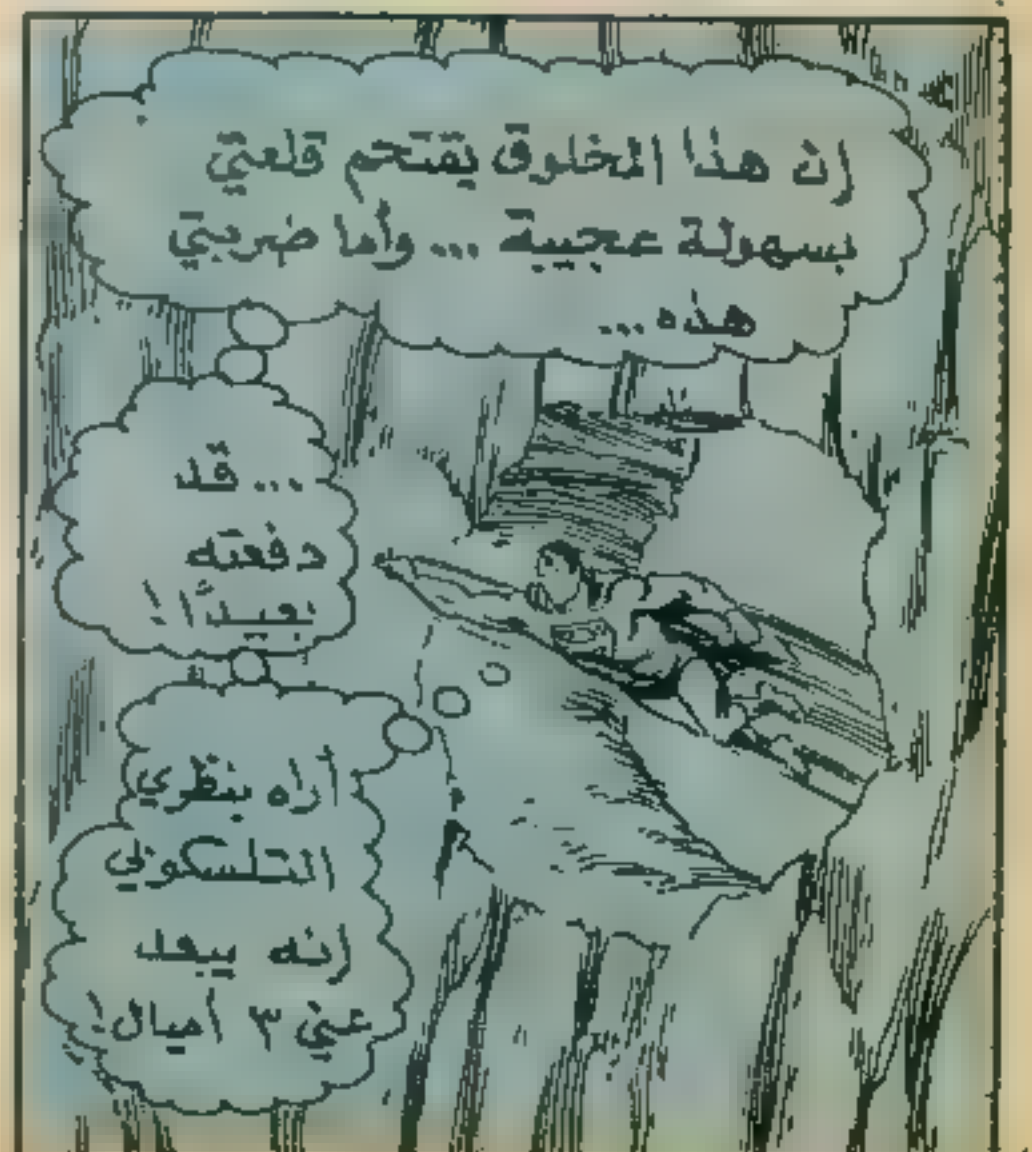
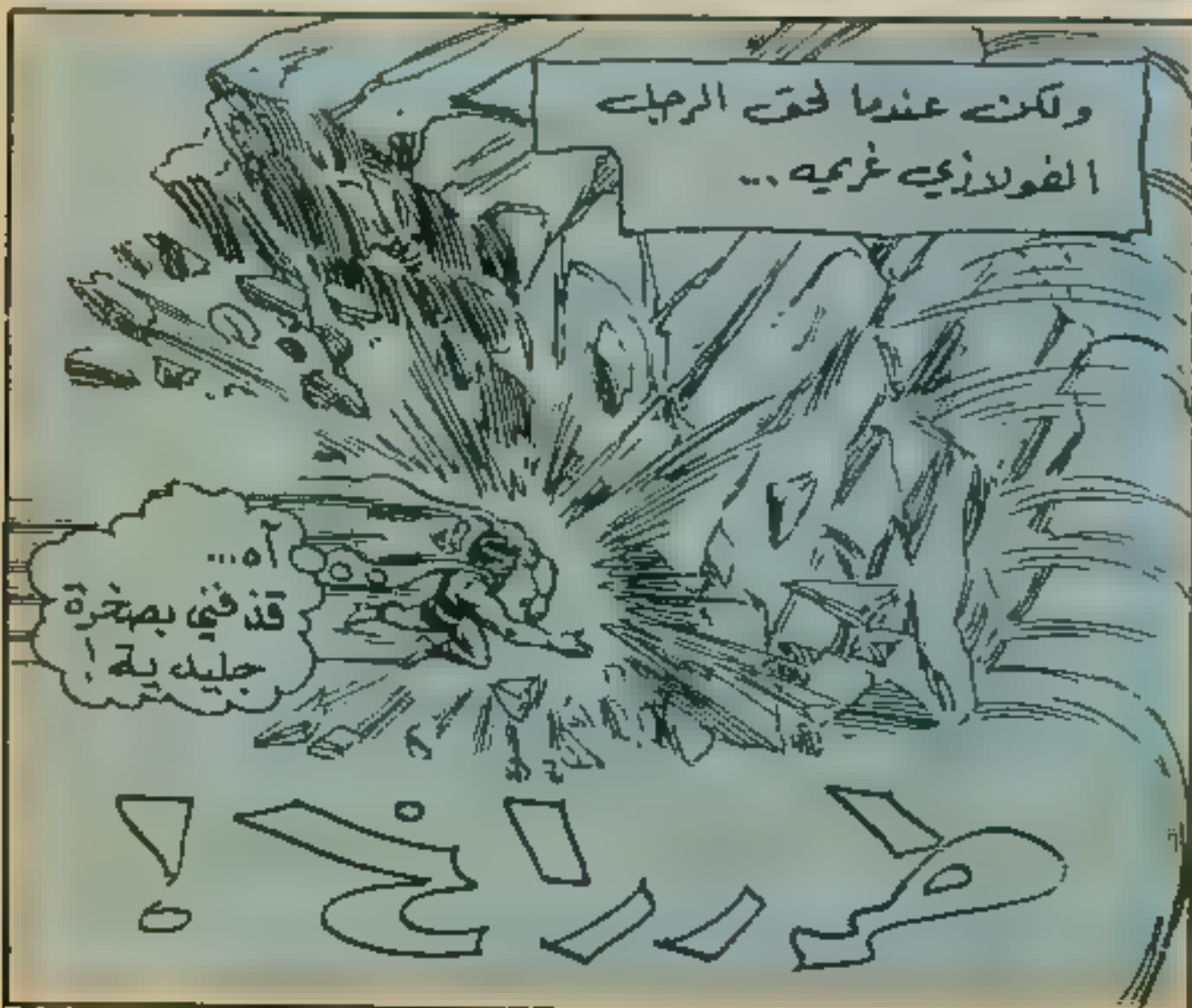


أطلب العملاق الثالث





أطلب العملاق الثالث



ولكن ، عندما هبط
"الغلام اللؤلؤي" ...

سئمت الانتظار ...

في الواقع أوسكت أن أستسلم
للنوم !



انتهى الأمر
ومات سوبرمان
كما توقعت ...

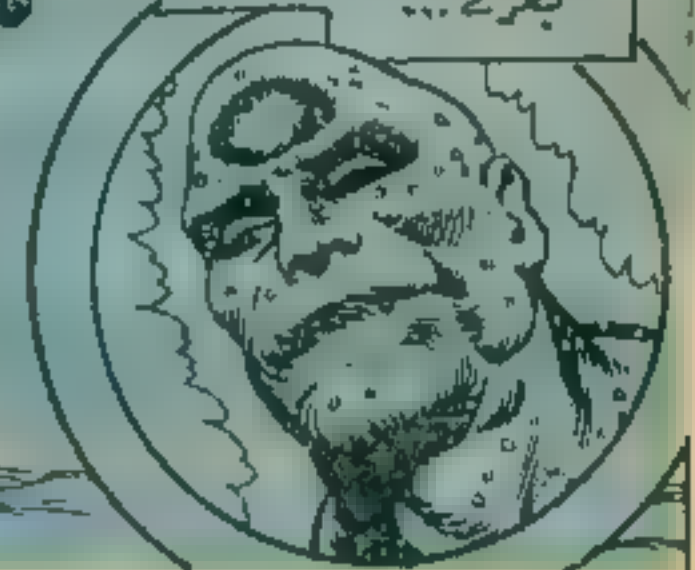
حان
وقت الحصول
على المكافأة !



ولفترة قصيرة صعد
الرجل المفود من
قوة الجو البارد ، ثم
كالصقر الجريح ...

... سقط البطل ...

بينما وقفت المخلوق
البشع يراقب سقوطه
بفرح ...



فجأة ، انشقت
الأرض ...

ما هذا ؟

معدن مبهور
يتدفق من
قلب
الأرض !

أنا الذي
دبريت هذه
المكيدة ...

أنت بحاجة إلى
حمام ساخن !



لا وقت
لنطح الأسئلة !

سأضرب الأرض
بقدمي وأنتهي المعركة



أطلب العملاق الثالث



الرؤوس والأجساد



البذلات الخمسة التي تراها في الصورة تنتمي إلى العصر الرابع عشر
والسادس عشر والثامن والعاشع عشر في بريطانيا، فهذه تعرف
العصر الذي تنتمي إليه كل بذلة من هذه ؟
وهذه باستطاعتك أن تضع الرؤوس على الأجساد الملائمة ؟

١ - ٢ : سيدة ١٨٤٠

٣ - ٤ : سيدة ١٨٤٠

٥ : سيدة ١٨٤٠

٦ - ٧ : سيدة ١٨٤٠

٨ - ٩ : سيدة ١٨٤٠

١٠ - ١١ : سيدة ١٨٤٠

لعبة

كرة الطاولة



هل سبق لك ولعبت كرة الطاولة ؟ وهل انت واثق من انك لعبتها حسب الاصول ؟
ان لكرة الطاولة قواعد وقوانين محددة ، ككل لعبة اخرى ، يفترض في كل لاعب ان يتقنها . وسواء اكنتم ملما ببعض هذه القوانين ، او لم تكن ، فاننا سنحاول في هذا العدد ان نشرح لك ولاصدقائنا جميعا مبادئ هذه اللعبة الشيقة الممتعة .
عليك ، اولاً ، ان ترتدي لباساً خفيفاً وطبعاً لا يعيق حركتك ولا يربك اعضاءك . اما الحذاء فلا بد ان يكون من القماش او من المطاط .

يمكن ان يكون اللاعبون اثنان او اربعة .

والشوط الذي سنريكم اياه هو ثنائي اي بين لاعبين اثنين . يصنف رابحاً للشوط اللاعب الذي ينال ٢١ نقطة شرط ان يسبق خصمه في مجموع النقاط بنقطتين . وبعد ان يصل احد اللاعبين الى مجموع عشرين نقطة ينتقل الرمي من اللاعب الذي ارتكب اي خطأ الى خصمه .



ويخسر اللاعب نقطة واحدة عندما يرتكب خطأ من الأخطاء التالية :
— إذا لم تلامس الكرة التي رماها حقل الخصم •

— إذا ما لامست يده الحرة (التي لا تحمل الراكيت) الطاولة •
— إذا لمس الكرة قبل أن تصيب الحقل الخاص به •
— إذا التقطت الكرة وهي طائرة في الهواء •

— إذا اصطدمت الكرة التي اطلقتها بالشبكة وتوقفت •
— إذا لامس الشبكة بأي شكل من الأشكال •

— إذا قفزت الكرة فوق حقله مرتين متتاليتين •

ومن الطبيعي ، على هذا الأساس ، أن تذهب النقاط التي يخسرها الى

خصمه •

كيف ترمى الكرة في بداية اللعب ؟
ان سر اطلاق الكرة ، يكمن في طريقه .
رميها طبعاً ! ولكن كيف يتم ذلك ؟
فيما يلي وصف دقيق يوضح وضع وحركة اللاعب السليمين حتى اذا اهملها هذا الأخير ، عن قصد او عن غير قصد ، فانه يخاطر بخسارة نقطة •

على ان اليد الحرة التي لا تحمل الراكيت هي التي تطلق الكرة في الهواء • وعندما يتم ذلك يجب ان تلامس الكرة حقل الرامي ، وان تمر فوق الشباك ثم تلامس بعد ذلك حقل الخصم • واذا حدث ان لامست الكرة الشبكة او القاطعين اللذين يثبتانها فوق الطاولة فيجب ان تعاد الرمية ثانية •



اللازم الضرورية :

ان ممارسة لعبة كرة الطاولة يمكن ان تتم في الهواء الطلق، او في قاعة مغلقة للرياضة ، او في البيت . وايضا كان المكان ، فلا تنس ان تحضر معك :

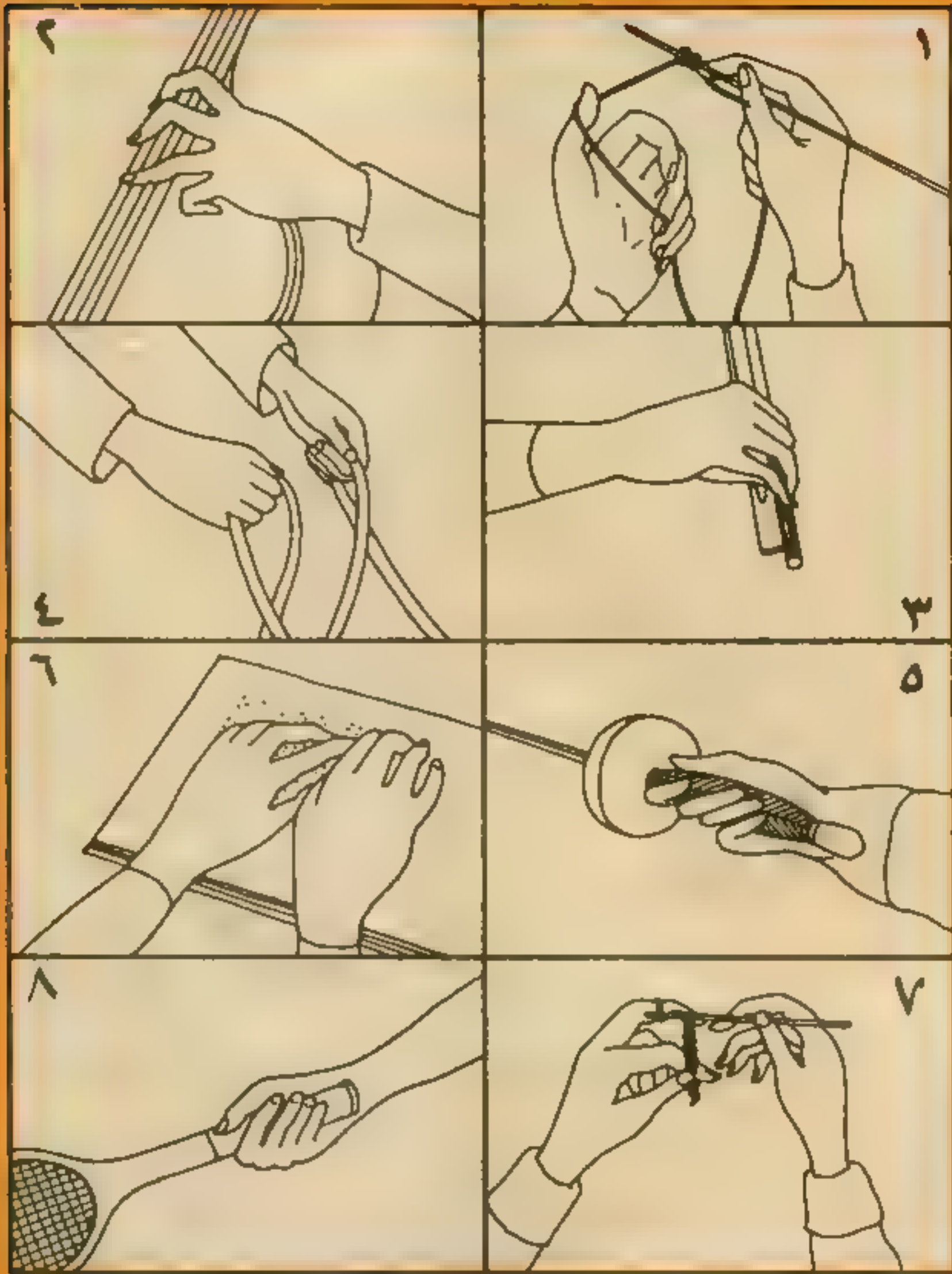
- كرة من البلاستيك الابيض، وكرتين اخريين احتياطيتين .
- راكيت من الخشب مغطاة بطبقة من الكاوتشوك .
- اما مقاييس طاولة اللعب فيجب ان تكون : ٢٦٧٤ م طولا ، ١٤٥٢ م عرضا ، و ٧٦ سم ارتفاعا .

بستحسن ان يكون لسون الطاولة غامقا وغير لامع ، وان تكون محددة بخط ابيض عرضه ٢ سم .

- الشبكة : وتقسم الطاولة الى حقلين متساويين ، وارتفاعها ١٥ سم .



ماذا تفعل هذه الأيدي ؟

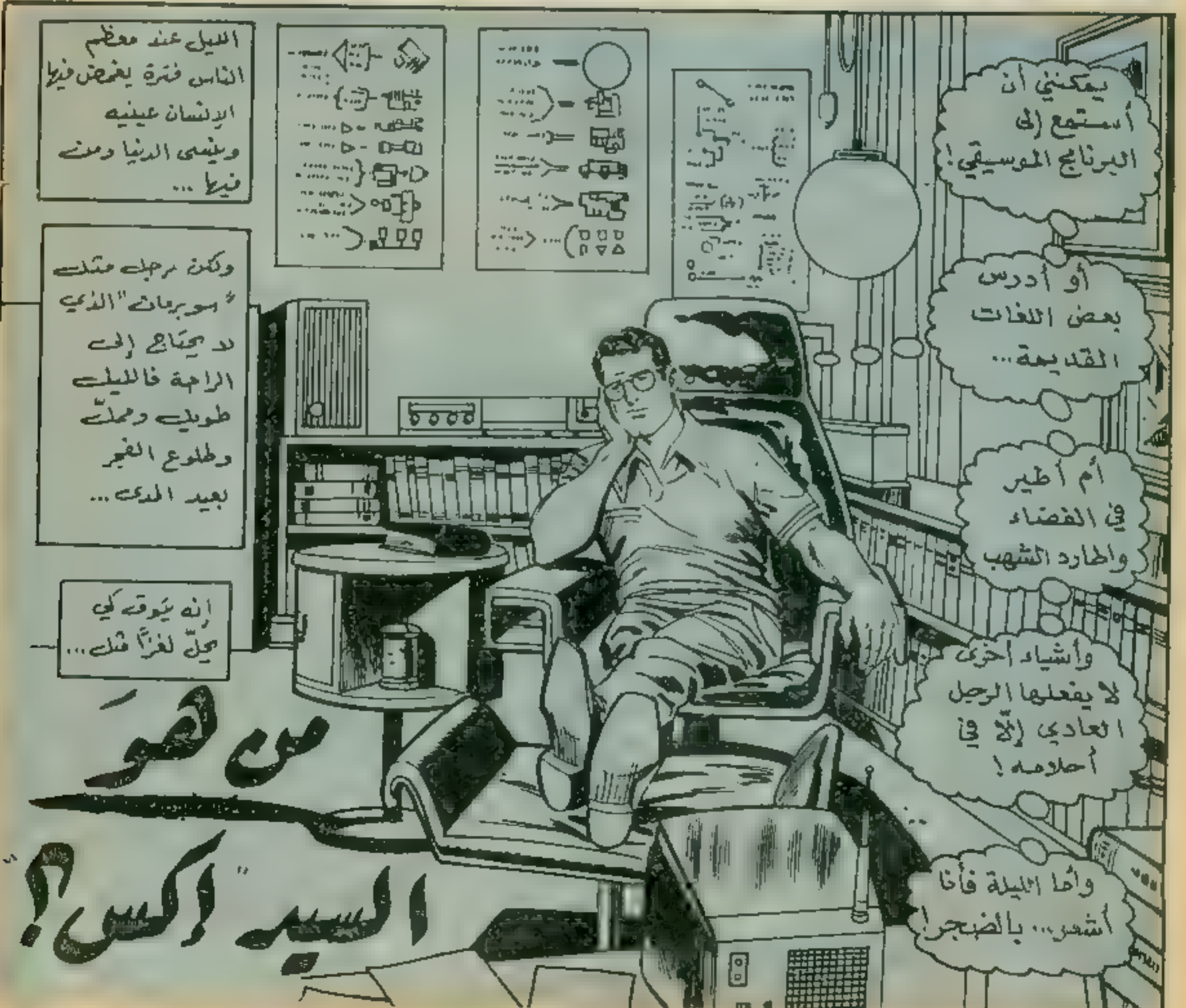


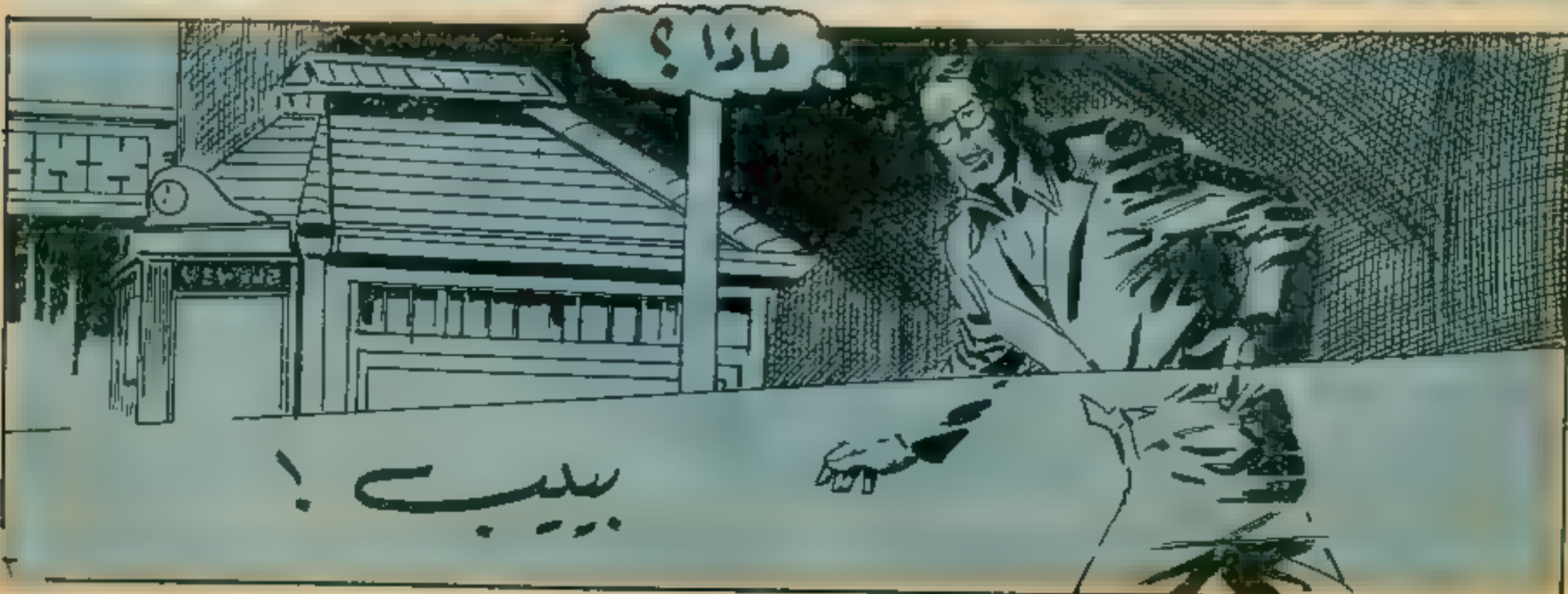
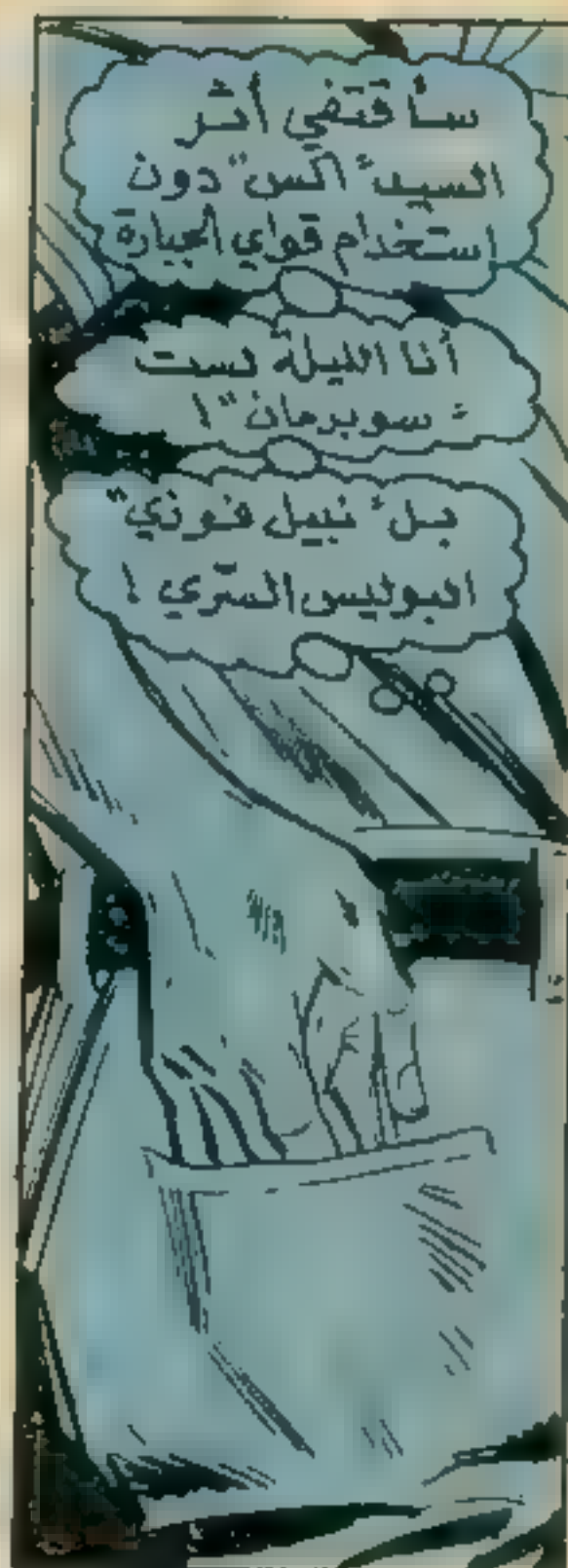
- ١) (متمزج) حبة حبات حبات
- ٢) حبة حبات حبات
- ٣) حبة حبات حبات
- ٤) حبة حبات حبات

- ٥) حبة حبات حبات
- ٦) حبة حبات حبات
- ٧) حبة حبات حبات
- ٨) حبة حبات حبات

سوق

البطل الجبار



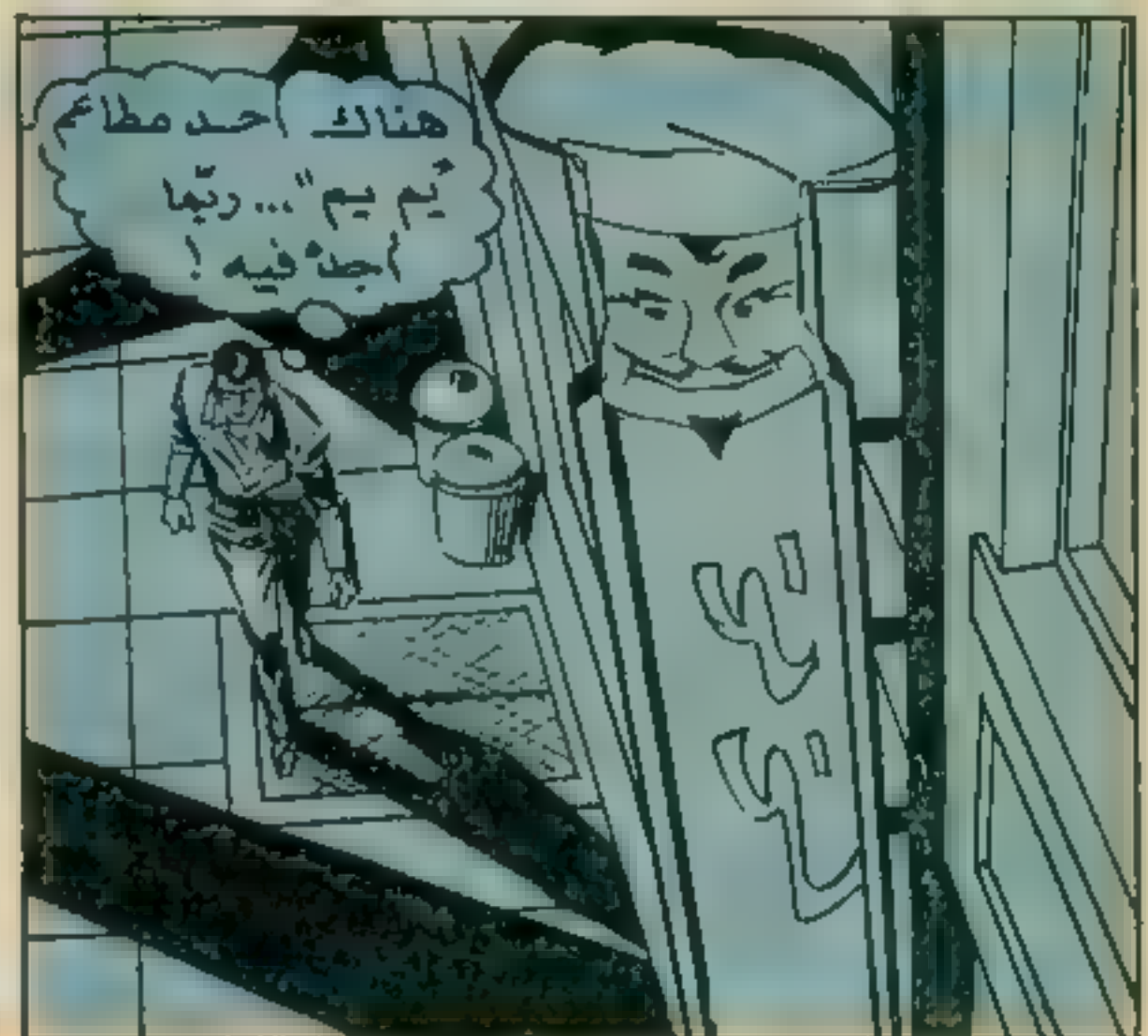
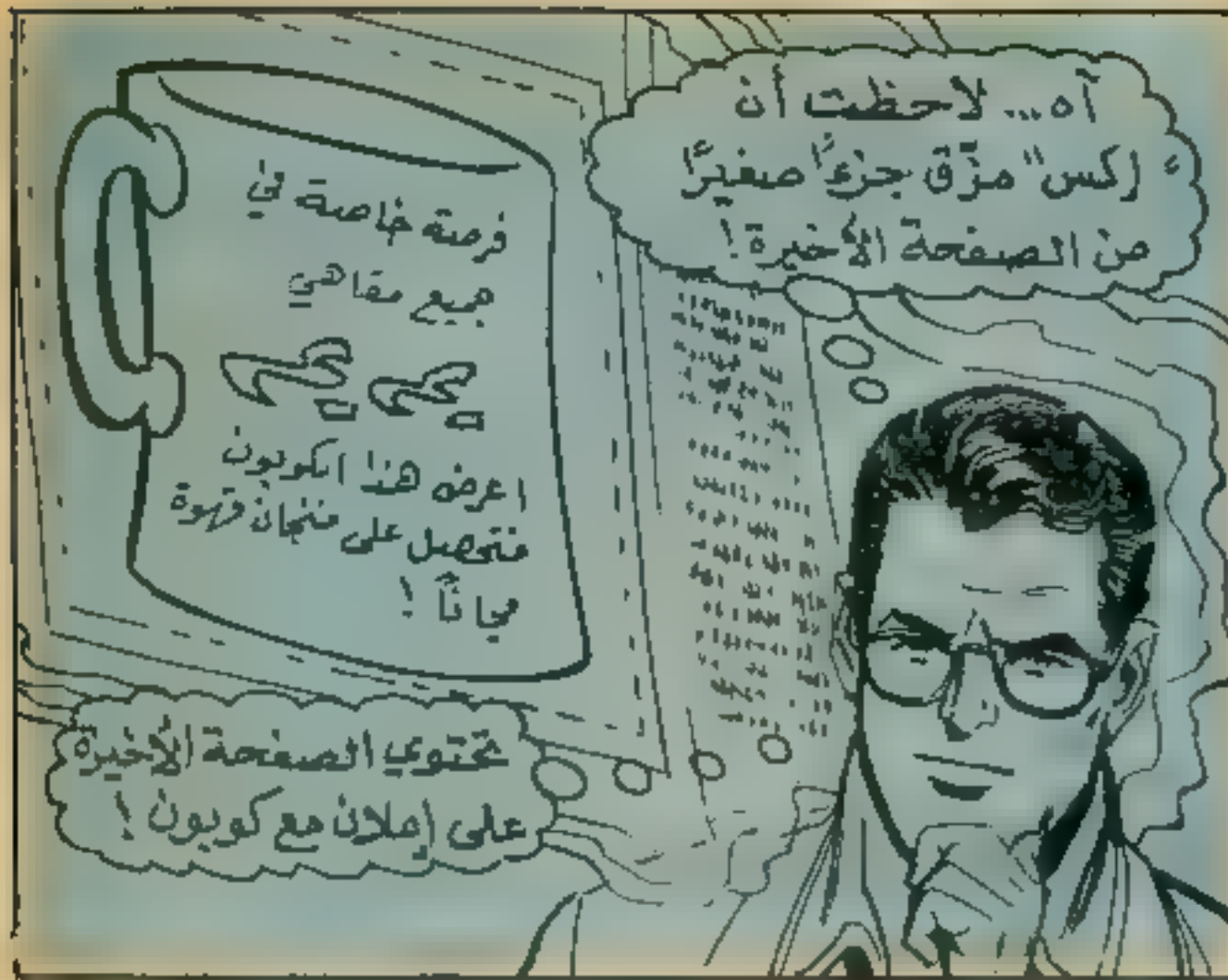


أطباء العملاق الثالث





أطلس العمالق الثالث



استقرت الطائرة
الى أن وصل الى
مجلس الفقراء...

أسمع أصواتًا
حول الزاوية!
السيد أركس!

ياي...
يعرف أركس
كيف يدافع
عن نفسه!

لقد طرح
اللعن أرضًا!

وامسك بالآخر
كلاعي الجودوي

رائع...
إنه رجل
يتقن أساليب
الدفاع عن
النفوس!

أطباء العملاق الثالث





دار المطبوعات المصورة

تتقدم بأطيب التمنيات
إلى قرائنا المشاهدين
بمناسبة

عيد الأضحى المبارك

نجيب على رسلتك

سؤال : لماذا تترك دواليب السيارة
اثارا على الاسفلت عندما تتوقف
فجأة ، او عندما تدور كوع حاد ؟

ج : عندما تستعمل المكابح (الفرامل)
تحاول الاطارات التوقف فتتحك
الاسفلت بشدة • ويتولد عن هذا
الاحتكاك ارتفاع في حرارة الاطارات
وليونة في الاسفلت نتيجة للحرارة ،
مما يجعل الاطارات تترك فيه اثارا
واضحة •

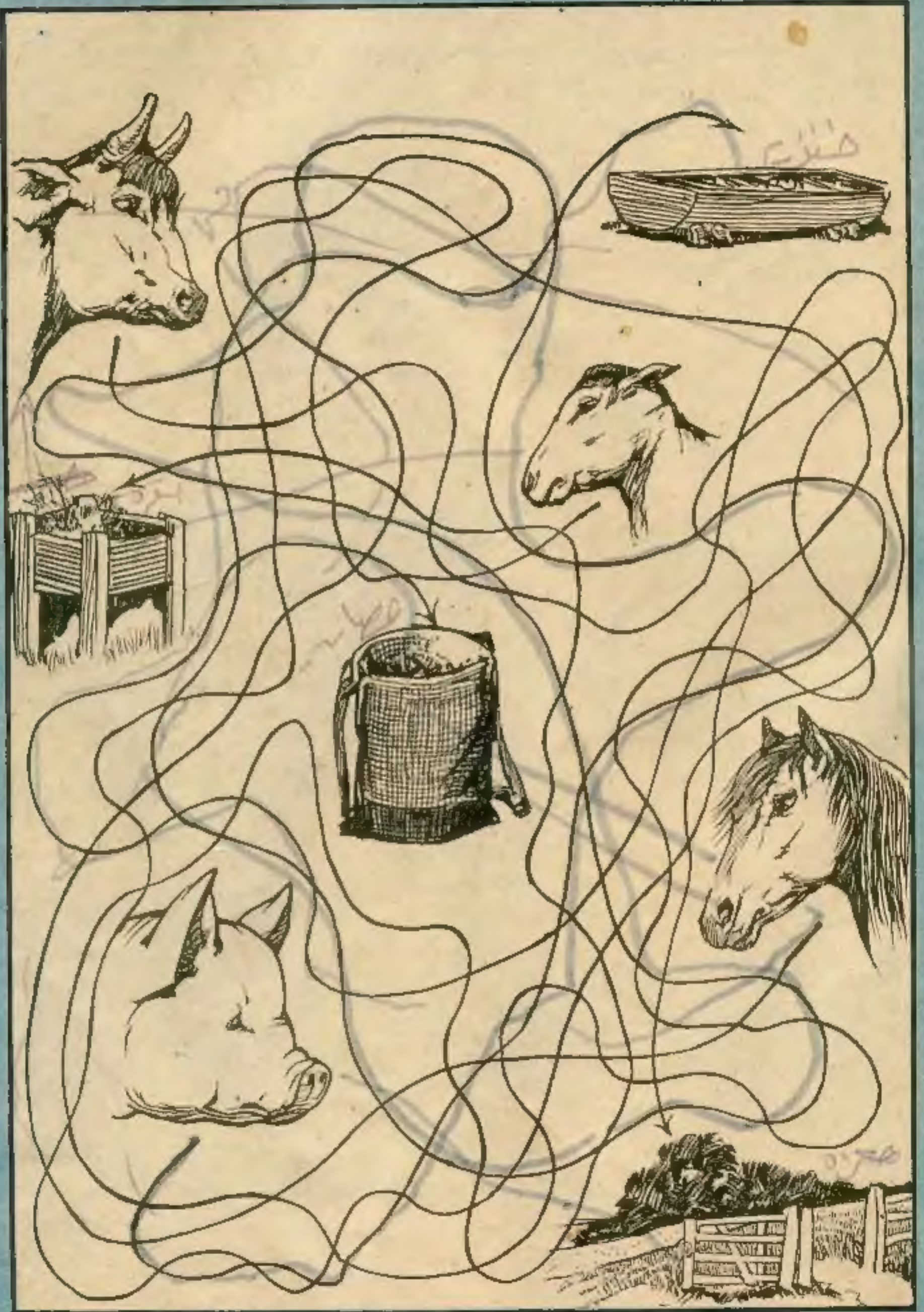
صديق لكم يشكو من التلفزيون الملون
ويسأل : هل ييث التلفزيون الاميركي
أشعة ضارة ؟

س : مما يصنع شريط المسجل ؟

الاجابة :
أجل ! • انه ييث أشعة
الخطرة • وهي مسجونة في أنابيب
جهاز التلفزيون • وعلى كل حال ، لا
ننصحكم بمشاهدة الشاشة عن قرب
مهما كان نوع الجهاز •

ج - تبلغ سماكة شريط المسجل عادة
ثلاثين « ميكرون » ، وهو مطللي
بطبقة من اوكسيد الحديد أو «بودرة»
الحديد كما يسمونه • وهذه البودرة
هي التي تتمغنط اثناء عملية التسجيل
وتلتقط الاصوات •

وقتے کے ساء



حاولے اُتے نجد المكان الذي يذهب كل من هذه الحيوانات اليه ليأكل عشاءه!

الوجوه الخفية



ابھتے عنے عشرے اولدر فینے ہذا الصورة .

التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يابيع العنبيّة

وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

ترويها: مكي خويل



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنياتي لليفتار (أسطوانتان في ألبوم)

صُدرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للقول ١٩٦٠/٣٤٠٥٥٠ - من ب ١٩٩٦ - بيروت - لبنان